

Randonnée du 5 février

Saint-Quentin-en-Yvelines-Buc-Jouy-en-Josas

Nous étions neuf (Les deux Christiane, Jean-Louis, Jocelyne, Annick, Irène, Thierry, Paul et Agnès) guidés par Christiane.

Saint-Quentin-Guyancourt (Parc des sources de la Bièvre)

Le Parc des Sources de la Bièvre situé à Guyancourt a été dessiné par le paysagiste Paul Soun et l'architecte Bernard Lemoine en 1975. D'une superficie de 60 hectares, le parc assure la transition entre le quartier urbanisé de Saint-Quentin et la Vallée de la Bièvre. Un jardin où l'Art contemporain est particulièrement présent...







L'artiste réinterprète la traditionnelle statue en bronze hissée sur son socle. Il marie symétrie et dynamisme pour créer un dragon qui flirte avec l'abstraction.

Le Dragon

1877 - 1955, Victor Roman (sculpteur roumain 1877-1955), artiste



Selon Victor Roman, « la sculpture moderne, c'est d'abord un **RAPPORT À L'ESPACE** ». L'espace public est pour lui un lieu de prédilection où présenter ses œuvres, comme pour beaucoup d'artistes de la jeune sculpture. Son dragon invite à tourner autour pour le découvrir. De fait, la **SYMÉTRIE** domine et crée une impression d'équilibre et de stabilité. De côté, la rupture de cette symétrie génère un **MOUVEMENT** donnant la sensation que la sculpture avance.

« Bien qu'un artiste appartienne à son temps, je crois que chacun cherche en lui-même des sensations vécues, oubliées. On est à la recherche de soi-même dans toute son œuvre ».

Victor Roman

Les œuvres de Victor Roman gardent la **MÉMOIRE** de son enfance dans les Carpates et du **MONDE PAYSAN** où il a grandi. « Il y a dans mon œuvre un rapport constant à l'outil. Je pense qu'il est source de mes émotions esthétiques, et je l'ai toujours considéré comme œuvre d'art ».

La Petite Statue de Victor Roman
installée devant l'école de cette
de Bièvre (1911), en 1910.



Œuvre plus récemment installée
en bordure du quartier de Paris,
à l'entrée des jardins de Bièvre.
© 2008 MUSEUM











Haute Vallée de la Bièvre

UNE VALLÉE CLASSÉE DEPUIS 20 ANS

Établie le 7 juillet 2000, la Haute Vallée de la Bièvre est classée en Haute Vallée de la Bièvre.

DEUX IMPORTANCES

À partir de 1871, l'ensemble de la Haute Vallée de la Bièvre est classé en Haute Vallée de la Bièvre. Cette classification a pour but de protéger les sites naturels et culturels de la Vallée de la Bièvre. Elle est la première en France à être classée en Haute Vallée de la Bièvre.

Le 7 juillet 2000, l'ensemble de la Haute Vallée de la Bièvre est classé en Haute Vallée de la Bièvre. Cette classification a pour but de protéger les sites naturels et culturels de la Vallée de la Bièvre. Elle est la première en France à être classée en Haute Vallée de la Bièvre.

JUSTIFICATION DU CLASSEMENT

La Haute Vallée de la Bièvre est classée en Haute Vallée de la Bièvre. Cette classification a pour but de protéger les sites naturels et culturels de la Vallée de la Bièvre. Elle est la première en France à être classée en Haute Vallée de la Bièvre.

LES PRINCIPES DU CLASSEMENT

Le classement de la Haute Vallée de la Bièvre a pour but de protéger les sites naturels et culturels de la Vallée de la Bièvre. Cette classification a pour but de protéger les sites naturels et culturels de la Vallée de la Bièvre.

DES ANS APRÈS LE DÉCRET DE CLASSEMENT

Après 20 ans de classement, la Haute Vallée de la Bièvre est toujours protégée. Cette classification a pour but de protéger les sites naturels et culturels de la Vallée de la Bièvre.

LA VALLÉE DE LA BIÈVRE

LES SITES INCONTOURNABLES DU SECTEUR AMONT

1. Le site de la Bièvre à la source...
2. Le site de la Bièvre à la source...
3. Le site de la Bièvre à la source...

4. Le site de la Bièvre à la source...
5. Le site de la Bièvre à la source...
6. Le site de la Bièvre à la source...

7. Le site de la Bièvre à la source...
8. Le site de la Bièvre à la source...
9. Le site de la Bièvre à la source...

10. Le site de la Bièvre à la source...
11. Le site de la Bièvre à la source...
12. Le site de la Bièvre à la source...



HAUTE VALLÉE DE LA BIÈVRE
100000
100000
100000





LA BIEVRE ET LA FONTAINE DES GOBELINS A GUYANCOURT

Le site de la fontaine des Gobelins est inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis le 7 juillet 2000. La Fontaine des Gobelins est classée parmi les sites de la vallée de la Bièvre dans le Département des Ardennes et de l'Aisne en Belgique.

Les sites ont été désignés par l'UNESCO en tant que sites culturels et naturels.

La Fontaine des Gobelins se trouve à l'extrémité sud-est de la commune de Guyancourt. Elle est située dans le village de la Bièvre.



La tapisserie des Gobelins à Paris

En 1445, Gilles GOBELIN achète le terrain sur lequel se trouve la Bièvre et y installe son atelier de tapisserie et de sculpture.

On appelle dès lors la Bièvre « la rivière des Gobelins ».

Cette rivière coule sur une longueur de 10 km et se jette dans la Meuse à Sedan en 1547.

Après l'arrêt de la Bièvre en 1667, la municipalité de Guyancourt a financé la construction de la Fontaine des Gobelins. Elle est classée monument historique en 1987 et est inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO.



La Fontaine des Gobelins











Paul a reconnu dans ces branchages la chevelure de la Gorgone (ci-dessous)















Buc

Buc fait partie du domaine royal du Grand Parc de Versailles. Trois châteaux royaux furent construits à Buc pour les enfants que Louis XIV eut avec Madame de Montespan : le château du Haut Buc (1696 – 1741), le château du Desert, bois de Satory (1690 – 1743) et le château d'Etoile, bois des Gonards (1707 – 1728).

Ils furent tous démolis pendant le règne de Louis XV. Seul le château de la Guérinière destiné au premier écuyer du Roi était encore visible en 1945. Haut de 45 m et long de 580 m, l'aqueduc de Buc fut construit de 1682 à 1686 et amenait à Versailles les eaux de ruissellement des étangs du plateau de Saclay. Il enjambe de ses dix-neuf arcades la vallée de la Bièvre et reste le monument le plus remarquable de la Vallée (voir également le chêne de Louis XIV dans le bois des Gonards où le roi surveillait les travaux).











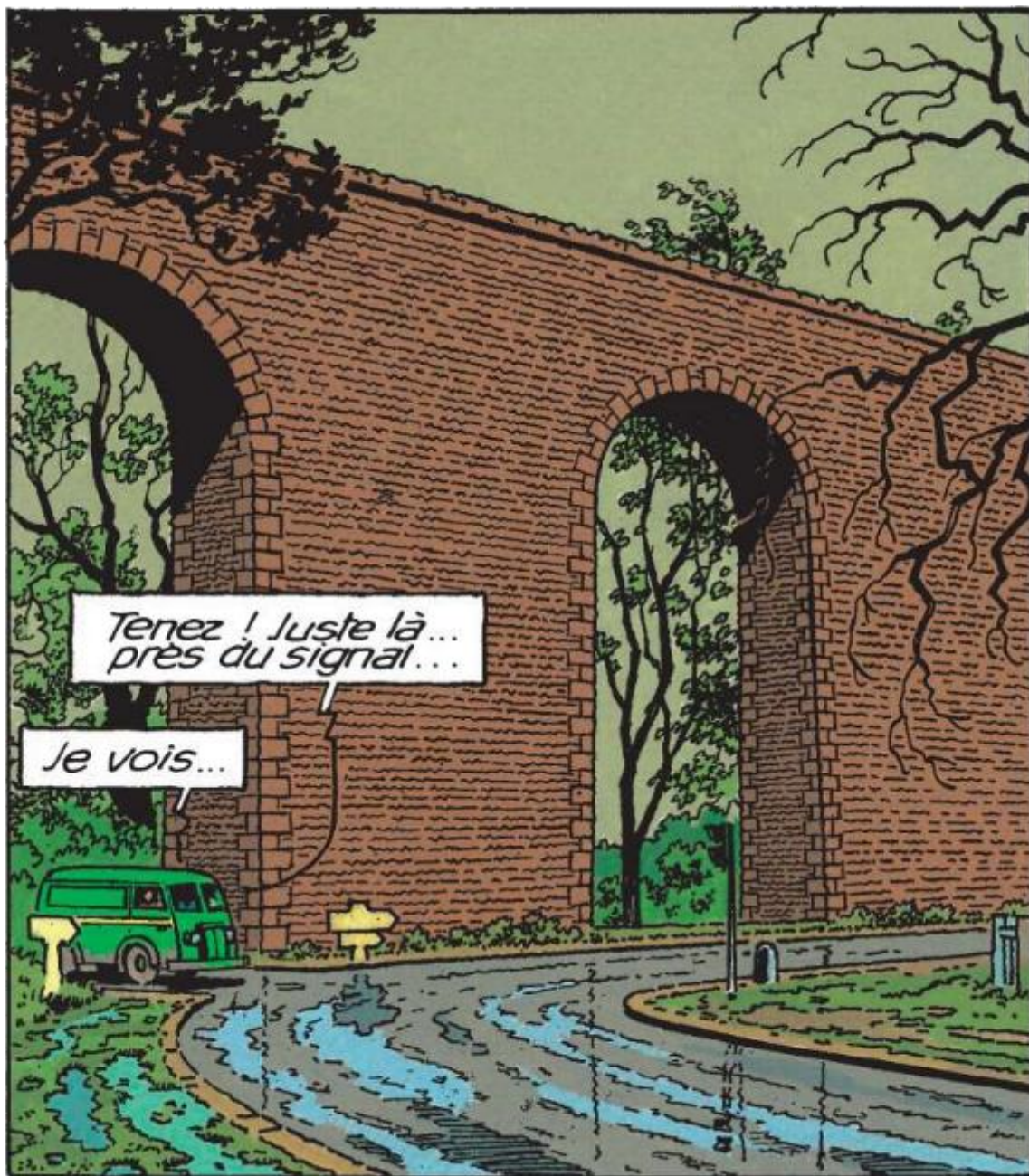
L'aqueduc de Buc a été construit en pierre meulière avec chaînages et bandeaux d'arcades en pierre de taille. Il mesure 580 mètres de long pour 21 mètres de haut et comporte deux rangés superposés de dix-neuf arcades. Une petite maison de fontainier est accolée à l'ouvrage. Elle est abandonnée depuis longtemps.

L'aqueduc fut mis en service le 13 juin 1686 et sera utilisé jusqu'en 1950.









*Tenez ! Juste là...
près du signal...*

Je vois...

Aqueduc dessiné par Edgar P. Jacobs dans S.O.S. Météores







Les-Loges-en-Josas

A deux pas de Paris et de Versailles, **le village des Loges-en-Josas** s'inscrit dans le patrimoine naturel exceptionnel du site classé **de la vallée de la Bièvre**, reconnue pour la richesse de sa biodiversité.

La commune s'étend de l'extrémité nord du plateau du Hurepoix jusqu'au Petit Jouy. Notons que le Petit Jouy et l'église saint Eustache du village ont été immortalisés dans la bande dessinée « S.O.S. météores » d'Edgar P. JACOBS en 1959.

La commune, attachée au concept de développement durable, est traversée par de nombreux chemins de promenades dans la vallée, sur le plateau et dans son domaine boisé.



*Tenez... voici l'entrée des Loges,
où vous avez rencontré le camion...*

*Vraiment?... je n'avais
pas l'impression d'avoir
marché aussi longtemps...*





Haute Vallée
de la
BIÈVRE

**UNE VALLÉE
CLASSÉE DEPUIS 30 ANS**

Créée le 7 juillet 2009, la Haute Vallée de la Bièvre est classée au titre des sites naturels.

DATES IMPORTANTES

4 mai 1973 : inscription de la Haute Vallée de la Bièvre et traversée des sites et monuments naturels de la Communauté de la Vallée de la Bièvre dans le listage des Sites et Monuments naturels de France. Cette inscription est assortie de la création d'un Comité de la Vallée de la Bièvre de France et de 7 départements de la région Île-de-France. Cette première inscription s'inscrit dans une tradition.

7 juillet 2009 : classement des 2 500 ha les plus typiques de la vallée. Ce classement a été décidé après plus de 20 ans de négociations entre les services de l'Etat, les municipalités concernées et les associations volontairement créées dans la Vallée de la Bièvre (VVB). Le classement a été décidé après la mise en place de la Vallée de la Bièvre de France (le 2 mai 1992). Une nouvelle inscription est proposée par les préfets des Yvelines et de l'Essonne. Le projet est en ce moment approuvé par le Commissaire Départemental des Sites, Préfets et Paysages et le préfet de l'enquête publique devant le Comité Départemental des Sites, puis devant le Comité d'Etat.

JUSTIFICATION DU CLASSEMENT

SECON LA DIRECTIVE REGIONALE DE L'ENVIRONNEMENT
La qualité du site est exceptionnellement élevée. Toutefois, le premier facteur est la présence de zones de protection de la vallée de la Bièvre. Les sites sont remarquables par leur caractère paysager et leur intérêt pour le maintien des pratiques de pastoralisme. De même, le développement qualitatif des activités en place ne peut se faire qu'à la demande des espaces encore libres mais de plus en plus rares et précieux. Afin de maintenir le caractère d'un espace, un classement est nécessaire.

LES PRINCIPES DU CLASSEMENT

SECON LA LOI DU 3 MAI 1930
La protection des sites et monuments naturels de caractère exceptionnel est assurée au profit de l'intérêt national, au profit de la recherche scientifique, au profit de l'histoire, de l'art, de la science, de la géologie et de l'agriculture en général. La vallée a été qualifiée d'exceptionnelle de par son caractère paysager et son intérêt scientifique et culturel. Elle est soumise à un classement national par une loi de 1930, dans le cadre du Grand Parc de la Vallée de la Bièvre. Les monuments naturels ou les sites de caractère exceptionnel sont classés au profit du Département de la Seine, de l'Essonne, après avis de l'Académie des Sciences de France et de la Commission Départementale des Sites.

30 ANS APRES LE DÉCRET DE CLASSEMENT

Le site est toujours remarquable. La Haute Vallée de la Bièvre a su conserver son caractère et son intérêt durant les deux dernières décennies.



LA HAUTE VALLÉE
DE LA BIÈVRE

LES LOGES-EN-JOSAS

LES SITES INCONTOURNABLES

1. Le Parc de la Bièvre

Le Parc de la Bièvre est un espace vert de 100 hectares, situé à l'ouest de la commune. Il est le résultat d'une longue histoire de gestion de la vallée. Le Parc de la Bièvre est un espace vert de 100 hectares, situé à l'ouest de la commune. Il est le résultat d'une longue histoire de gestion de la vallée.

2. L'Église Saint-Eustache

L'Église Saint-Eustache est un édifice religieux de style gothique, construit au XIIIe siècle. Elle est classée monument historique et est un des sites incontournables de la commune.

3. Le Château de la Bièvre

Le Château de la Bièvre est un édifice de style Renaissance, construit au XVIe siècle. Il est classé monument historique et est un des sites incontournables de la commune.

4. Le Parc de la Vallée de la Bièvre

Le Parc de la Vallée de la Bièvre est un espace vert de 100 hectares, situé à l'ouest de la commune. Il est le résultat d'une longue histoire de gestion de la vallée.



LA COMMUNE DES LOGES-EN-JOSAS EST MEMBRE DU SYNDICAT INTERCOMMUNAL DE L'AMONT DE LA BIÈVRE (SIAB).



Jouy-en-Josas

NE TRAVERSEZ PAS



sans **REGARDER** dans les

DEUX DIRECTIONS

Un train peut en
CACHER un autre









Buste d'Oberkampf devant la mairie



CEITE, MAISON FUT BATIE
EN L'ANNEE 1766
PAR CHRISTOPHE PHILIPPE OBERKAMPT
FONDATEUR
DE LA MANUFACTURE DE BOTTES PLANTES DE SOIE
IL Y DEMAURA JUSQU'A SA MORT
LE 4 OCTOBRE 1815



Maison d'Oberkampf

Elle fut bâtie en 1766 dans l'enceinte de la manufacture aujourd'hui disparue. Le bâtiment était construit sur pieux. Il avait une forme de U évasé, composé de deux ailes reliées par un pavillon central dont la porte d'entrée donnait sur un jardin intérieur.

L'aile sud était habitée par Oberkampf, son épouse et ses enfants, tandis que l'aile nord, primitivement atelier de teinture, était destinée aux autres membres de sa famille.

Elle fut aussi le siège social de la manufacture et le pôle de la vie municipale lorsqu'Oberkampf était maire de Jouy (de 1790 à 1793).

Le voisinage de la Cour de Versailles y attira peintres, dessinateurs, musiciens, poètes, scientifiques et hommes politiques.

The house was built in 1766 on the estate where the factory (no longer standing today) was originally located. It was built on stilts. Forming a U shape, the house consists of two wings connected by a central structure giving access to an interior garden.

The west wing was inhabited by Oberkampf, his wife and his children, whilst the north wing, originally used as the dyeing workshop, was dedicated to other family members.

The house was also the factory headquarters and the meeting place for the town council when Oberkampf was lord mayor of Jouy-en-Josas (1790 to 1793).

The proximity of Royal Court of Versailles attracted renowned painters, designers, musicians, poets, scientists, politicians.



On a marché plus vite que lui



La Seine-et-Oise existe encore sur ce panneau





Le château de Vilvert actuel a été reconstruit par Pierre-Philippe Cabrol de Mouté, descendant d'Oberkampf, vers 1880, et abrite aujourd'hui les services administratifs de l'INRAE-Jouy. La construction des bâtiments de recherche s'est étalée sur de nombreuses années.



