

Randonnée du 18 septembre 2022

Nous étions quatre (Christiane qui guidait le parcours, Christine, Jocelyne et Thierry) pour cette randonnée particulière puisqu'elle se déroulait lors des Journées Européennes du Patrimoine.

Nous sommes passés par l'île des impressionnistes





Tout commence dans les années 1860. **Alphonse Fournaise** et son épouse Louise Braut rachètent un petit fonds de commerce sur l'île de Chatou. Fabricant de canots, il commence à louer ses bateaux tandis que sa femme ouvre un restaurant-guinguette. **Le canotage est à la mode** et les artistes viennent à la maison Fournier pour festoyer, s'amuser et peindre, loin des conventions de la capitale. **Renoir, Monet, Manet, Courbet, Caillebotte et bien d'autres** sont des habitués. Renoir y pendra d'ailleurs son célèbre tableau « le déjeuner des canotiers » en 1880.



Eglise Saint-Pierre Saint-Paul

L'église abrite les tombeaux de l'impératrice Joséphine et de sa fille la Reine Hortense dans la chapelle Saint-Nicolas, cette dernière ayant formulé le souhait d'être enterrée auprès de sa mère.



Traversée du pont de Rueil, un matin d'été



A Bougival, un objet insolite en face du restaurant marocain



Peut-être une future étape gastronomique ?



Maison d'Ivan Tourgueniev

L'écrivain Ivan Tourgueniev vécut les 9 dernières années de sa vie dans ce domaine où il fit construire un chalet mi-russe, mi-suisse : la **Datcha** en référence à son pays d'origine. C'est dans cette maison, devenu musée qu'il écrit certaines de ses œuvres maîtresses, comme son roman « Terres vierges » et ses Poèmes en prose. En 1876, il y achève la traduction russe de « La légende de Saint Julien l'Hospitalier » de Gustave Flaubert.

La maison appartient au domaine « **Les Frênes** », propriété de la famille Viardot dont l'artiste était très proche. La demeure fut construite en 1874. L'artiste y vécut auprès de la cantatrice Pauline Viardot, qu'il rencontra à Saint Péterbourg. Il entretiendra avec elle une relation durant 40 ans, jusqu'à sa mort en 1883. Vous découvrirez ainsi la villa palladienne de la Cantatrice Pauline Viardot au sein du domaine.

La maison a accueilli des grands noms de la littérature et des arts comme Guy de Maupassant, Georges Sand, Alexandre Dumas, Maeterlinck, Chopin, Zola ou encore Sollogoub... Des lieux magiques pour pénétrer l'univers intime de ces écrivains et artistes. La Datcha d'Ivan Tourgueniev fait partie de la **Route des Maisons d'Ecrivains**.

Au cours de notre visite, nous avons découvert la vie quotidienne de l'artiste, son piano, ses photos personnelles ainsi que sa chambre et son cabinet d'écriture. Un écrivain opposé à l'esclavage et à l'injustice. Une visite inédite et instructive pour les amoureux de la littérature !

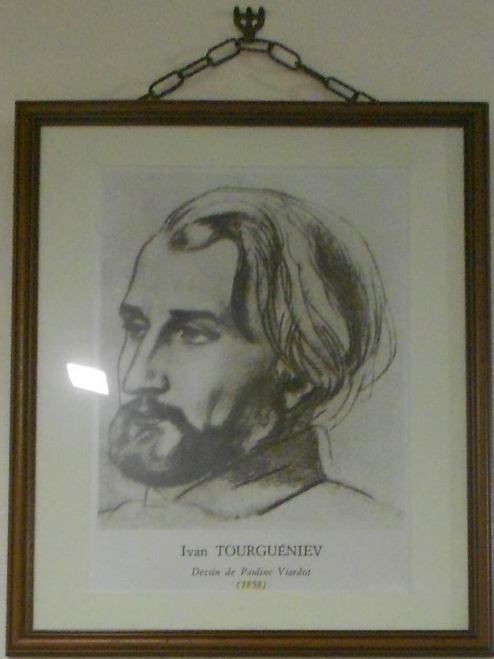


Pauline Viardot, la compagne de Turguenev

DANS CETTE PROPRIÉTÉ
A RÉSIDÉ PLUSIEURS ANNÉES
ET Y MOURUT LE 3 SEPTEMBRE 1883
IVAN SERGEIEVITCH TOURGUÉNIEV
LE CÉLÈBRE ROMANCIER RUSSE
NÉ A OREL (RUSSIE) EN 1818

L'Association des Amis d'Ivan Tourguéniev
a posé cette plaque
le 9 novembre 2018
pour le bicentenaire de l'écrivain.





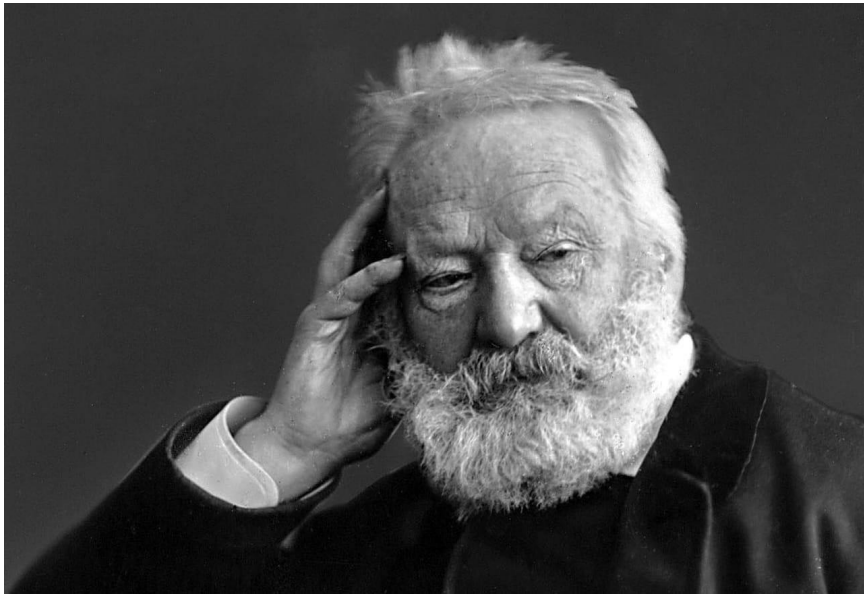
Yellow informational tag on the left wall.

Yellow informational tag below the small sketch.

Yellow informational tag below the large landscape sketch.



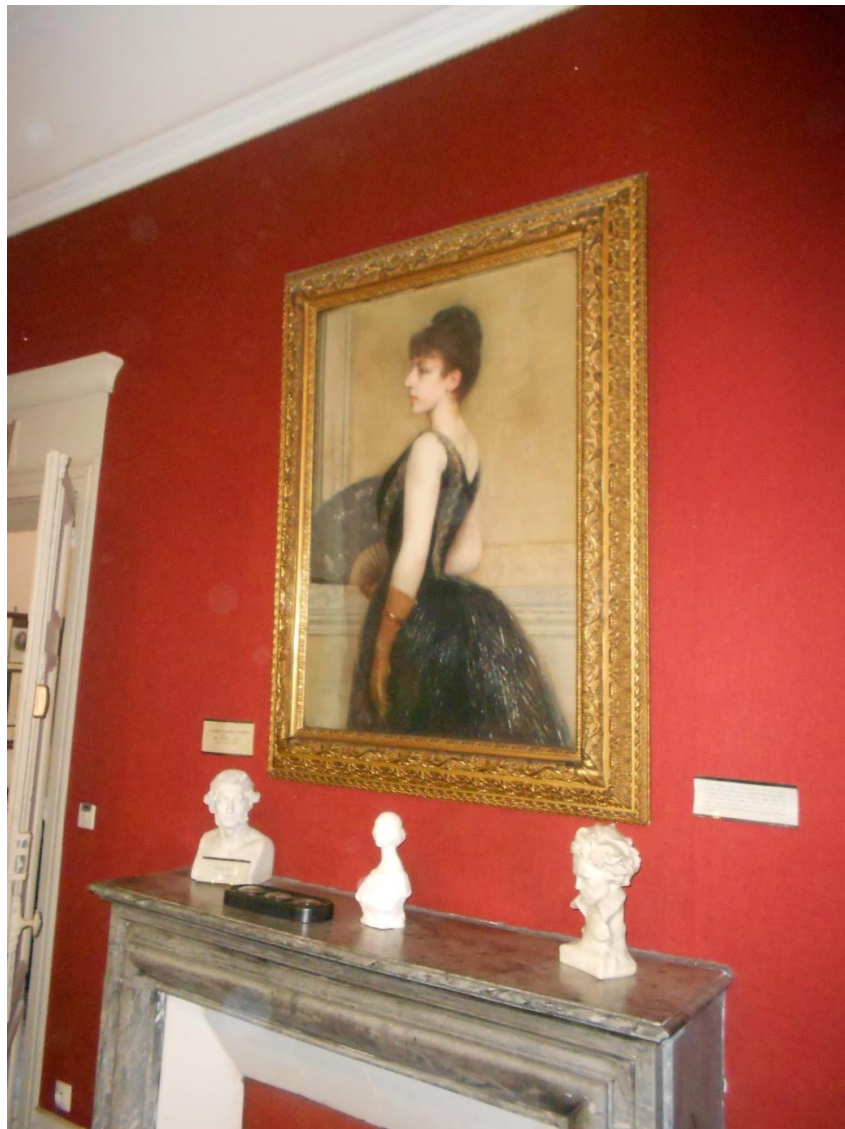
Portrait de Tourgueniev qui rappelle celui de Victor Hugo



Hugo adopte la même pause que Tourgueniev









Le bureau de l'écrivain



Point de vue à partir du balcon



Point de vue à partir du balcon



Le lit de Tourgueniev



La sculpture à deux faces (Viardot et Tourgueniev)

Pour celles et ceux qui veulent en savoir plus sur l'histoire de cette maison et du couple Tourgueniev/Viardot, écoutez l'émission de France Inter. Une heure dans l'intimité du "couple" Tourgueniev/Viardot - "la plus belle histoire d'amour du 19ème siècle" selon Maupassant

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/l-air-des-lieux/a-bougival-les-frenes-chez-ivan-tourgueniev-et-pauline-viardot-5081532>

A voir également à Bougival



GEORGES BIZET SA MAISON *Un petit coin très tranquille*

Le hameau Bizet

Ce coin de maison est resté jusqu'au début du 20^e siècle à l'époque de l'âge d'or de Bougival. Rénovée par les propriétaires successifs dans le respect de leur architecture initiale, ce domaine forme un ensemble architectural cohérent et charmant autour de la maison Bizet.

Le docteur Pierre Sigalla achète cette maison en 1884 afin d'y faire le séjour de sa femme et de ses enfants. En 1874, il vend cette demeure à Jean Toussaint et son épouse, qui la rénovent. La photo ci-dessous est de l'époque.

Pierre Sigalla (1872 - 1876)
Médecin spécialiste des vices artériels, professeur agrégé de la Faculté de Médecine, directeur, directeur des presses endoscopiques, il est associé à l'époque comme un notaire dans son domaine.

L'atelier de peinture privé au bas de la maison est celui de Louise Albina, femme de lettres qui expose régulièrement au Salon des artistes français et réalise notamment de Sarah Bernhardt, Georges Regnaud ou autres peintres, « l'histoire des impressions » à qui l'on doit de nombreux et charmants tableaux de cette époque. Il s'installe avec son épouse Louise dans cette demeure pour mener de 1884 à 1897.

Émile de Selve à Bougival
Le docteur Pierre Sigalla achète cette maison en 1884 afin d'y faire le séjour de sa femme et de ses enfants. En 1874, il vend cette demeure à Jean Toussaint et son épouse, qui la rénovent. La photo ci-dessous est de l'époque.

Château de Bougival
Le docteur Pierre Sigalla achète cette maison en 1884 afin d'y faire le séjour de sa femme et de ses enfants. En 1874, il vend cette demeure à Jean Toussaint et son épouse, qui la rénovent. La photo ci-dessous est de l'époque.

Capitaine apostol
Le docteur Pierre Sigalla achète cette maison en 1884 afin d'y faire le séjour de sa femme et de ses enfants. En 1874, il vend cette demeure à Jean Toussaint et son épouse, qui la rénovent. La photo ci-dessous est de l'époque.



BOUGIVAL
Un bourg charmant

Les Frères



La Villa Viardot

Pauline Viardot - Garcia
1821-1910 habite avec son mari Louis Viardot et leurs quatre enfants.
Elle est Pannie, la confidente, la muse du grand écrivain russe. Cette femme, issue d'une famille de musiciens espagnols, sœur cadette de la Malibran, célèbre cantatrice, devient elle-même une chanteuse renommée.
Doutée et appréciée des plus grands, cette femme exceptionnelle crée des mélodies et opérettes, inspire des courants artistiques nouveaux, sans donner vie à son salon et aide de nombreux jeunes talents : Gounod, Massenet, Saint-Saëns...





La datcha

Pour vivre près de Pauline Viardot qu'il aime depuis 1843, l'écrivain russe, **Yvan Tourguenoff** (ancienne orthographe) fait construire en 1875 un chalet nommé aujourd'hui *datcha*, (maison de campagne russe) dans le parc, à proximité de la villa.
Figure de la littérature du XIXe siècle et polyglotte, il est un précurseur européen. Ami et correspondant de tous ceux qui comptent dans la littérature de l'époque, il reçoit de nombreux hôtes à Bougival : Maupassant, Zola, Flaubert, Littré, Henry James... La datcha abrite depuis 1983 un musée dédié à sa vie et son œuvre.



 Cette très jolie Villa néo-palladienne, au sein d'un parc de 6 hectares, est achetée en 1874 par Yvan Tourguenoff et la famille Viardot.

Vue du parc des Frères au début du XIXe siècle
De nos jours le parc ne compte plus que 2,5 hectares, mais le bâti est intégralement conservé et représente un patrimoine culturel et architectural précieux pour Bougival et la région, ainsi qu'à l'échelle de l'Europe.



BOUGIVAL

Vues du haut du bois de Bougival



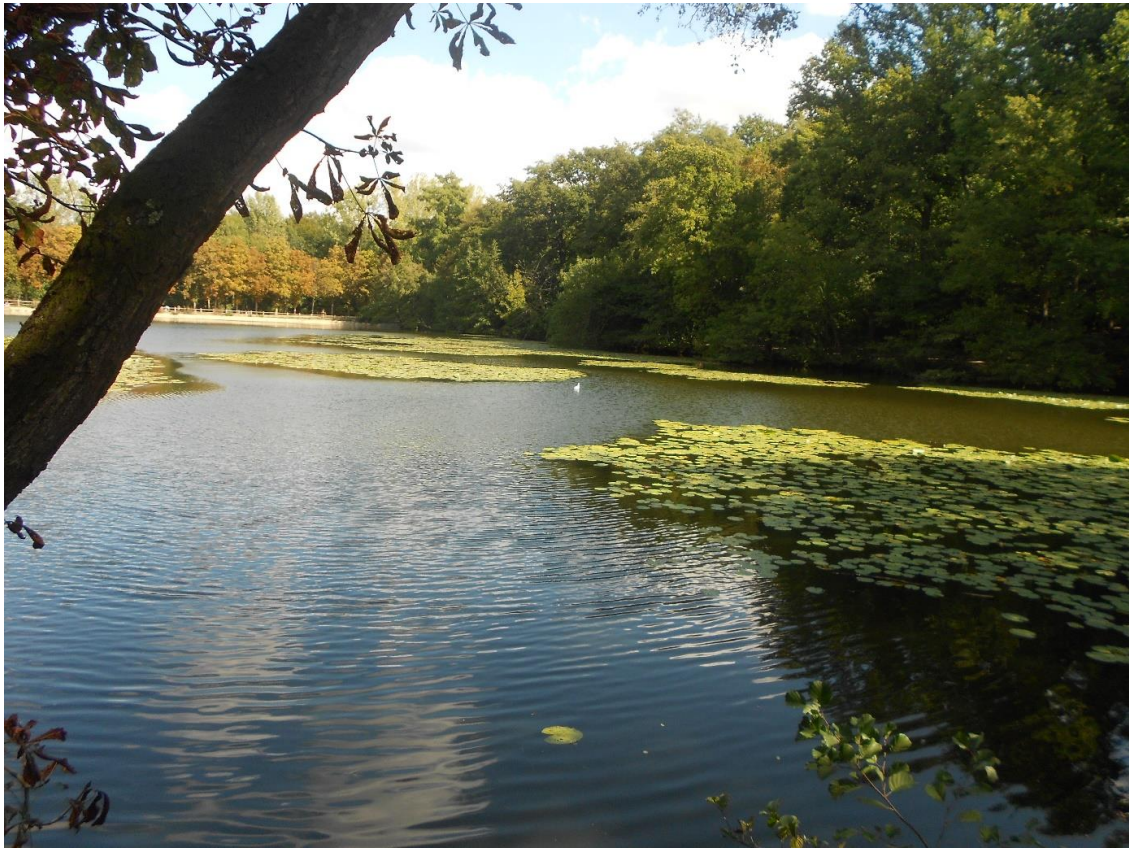
Lac de Cucufa



« En avril 1799, Joséphine Bonaparte acquiert la propriété, l'étang et les bois jusqu'au pavillon du Butard.

Près de l'étang, elle crée une vacherie et une laiterie. Malgré leur divorce, Napoléon Ier lui laisse le château de Malmaison et les bois environnants de Saint-Cucufa.

C'est d'ailleurs en se promenant le long de ce lac, un soir de grand froid et vêtue très légèrement, qu'elle contracta la pneumonie qui l'emporta.



Puis, le domaine passe de mains en mains au gré des successions et ventes à des promoteurs-spéculateurs. Napoléon III qui reconstitue patiemment les propriétés chères à Napoléon Ier, reprend possession de la Malmaison et de Saint-Cucufa par un échange de terrains en novembre 1856.

Les biens de la couronne sont annexés par la toute jeune IIIème République et l'État se retrouve en possession des bois et de l'étang en 1871.

Vers 1900, le bois de Saint-Cucufa comprenait une ferme, une laiterie, une cabane de bûcherons et un café-restaurant.

Aujourd'hui, seuls subsistent certains anciens bâtiments agricoles qui sont occupés par les gardes de l'ONF. ».





Une maison au toit de chaume dans le quartier résidentiel de Rueil-Malmaison



Cygne affamé mangeant des feuilles mortes



Statue de Joséphine en toute liberté bien qu'elle ait de beaux harnais



Joséphine parmi les dahlias



Napoléon choisit l'abeille comme un des symboles de ses armoiries. Associée à l'immortalité et la résurrection, c'est d'abord un moyen pour lui de rattacher sa dynastie aux origines de la France et de se démarquer de la Fleur de Lys, attribut de l'Ancien Régime.



Le Château de Malmaison fût aménagé entre 1800 et 1802 par les architectes Percier et Fontaine à partir d'une vieille habitation du XVIIIe siècle. Il, fut, sous le Consulat, la demeure de Joséphine et de Bonaparte. Cette maison évoque avant tout cette période de gloire, de faste et de bonheur, même si elle fut également par la suite la demeure de l'Impératrice répudiée. De 1801 à 1802, se trouva ici, tout autant qu'à Paris, le gouvernement de la France, dans ce château où, jour après jour, se succédaient réunions de travail, réceptions officielles et privées, bals et jeux champêtres... C'est ici, dans ces pièces, dans le bureau ou dans la salle du conseil, qu'ont été prises la plupart des grandes orientations et décisions du Consulat : le Code civil, la Légion d'Honneur... Nombre d'œuvres d'art d'époque sont présentées, parmi lesquelles plusieurs tableaux ainsi que de nombreuses pièces de mobilier ou de vaisselle... Au premier étage, se trouve la chambre ovale, en forme de tente rouge et or, où l'Impératrice s'est éteinte, le 29 mai 1814.



Chambre de Napoléon, le lit est tout petit...